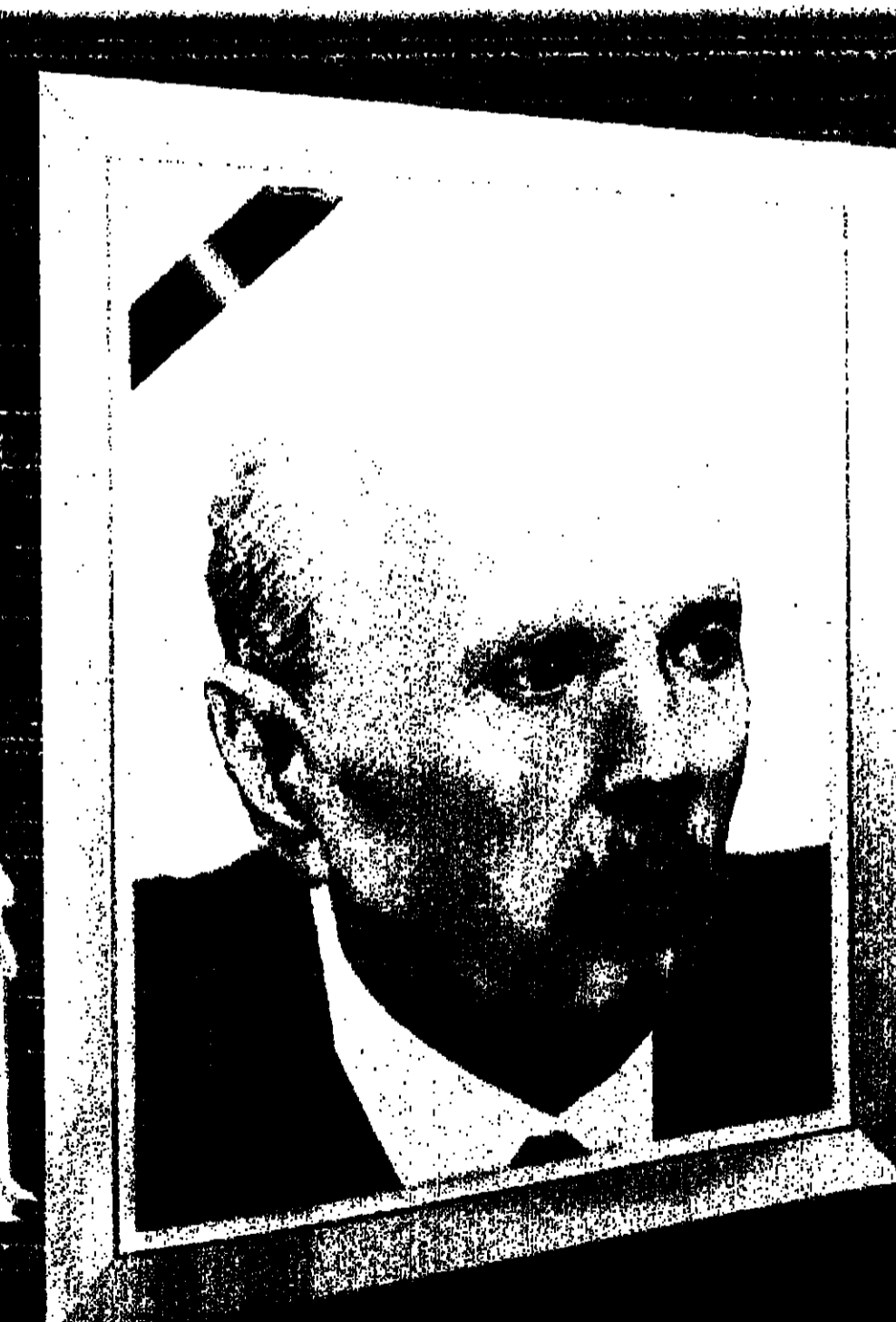


اصخري من صخر

سنيكيك ، سنكيبك على جدار التاريخ انك الفارس وانك الاردني اسما ورسما وسلوكا وفدا... سنكيبك وسنيكي خيل الصخور معنا وستغرب بحوارها الارض رجعا... سنكيبك باللباس... كيف لا، وعاكف قد ذهب، نعم لقد ذهب الذي كان يسك اللجام جيدا... ذهب الرجل الذي ان «امتضى الكحيلية»... فردت الارض سهلا وقمرت السناك... وامتد المدى عروبة ومواقف، رجولة وعز...

نعم... سنكيبك جميعا ايها الجميل... وستقف الصخريات على ابواب المنازل في ام العمد يصرخن باعلى اصواتهن مع السلامة يا ابو فيصل... وستسقط دمة حرة على خذ اصخريه... وتقتزج بالوشم الجميل انه امتزاج التاريخ بالخزن ربما من هذا الامتزاج ولد عاكف... سنكيبك جميعا ايها الجميل ولا تدري هل دائرة الحزن مترسم في ام العمد... ام انها ستتسع كي تشمل الاردن كله... حتما ستكون كل الاردن دائرة حزن... سنكيبك جميعا وتذكر انك ولدت عام ١٩٢٢ وكبرت على الفروسية والحق والزراعة حتما سنكيبك على هذه الاشياء، فمضارب «بني صخر»... لا تعرف غيرها... ولا تعرف غير الانسان الذي يطلع مع دحنون الاردن... ومع رفض رجالته ومع الزيتون والشيح والقيصون ومضى الزمن ودخل ابو فيصل معترك السياسة فتى لا يعرف للمستحيل دوبا... ويؤمن بأن الوطن اكبر من كل الاشياء... فمن رئيس لتشريعات العشائر في الديوان الملكي الهاشمي عام ٤٦ الى نائب في البرلمان عن مقعد بدو الوسط ولدة ثمانين مررات متتالية... وفي تلك الفترة... عايش اقرانه ودافع عنه واكتوى بعشقه... لكنه في كل محطة نهض من جديد... فارسا اقوى... لم يترك العقال عن رأسه أبدا ولم تغادر رائحة الهيكل انفه الاشم وليس غريبا على ابو فيصل... ان يكون وزيرا ١٢ مرة متتالية وفي عدة حكومات مرت على الوطن... وليس غريبا عليه ايضا ان يكون رئيسا لمجلس النواب الاردني في مررات كثيرة... لكنه قارس اخر من نكهة اخرى... قرومي التسوية والصوت... فقد كان معروفا في الارض العربية في فترة شهدت فيها الامة تحولات وتغيرات كثيرة... ولانه كذلك فقد كان من اصحاب المبادرة في تأسيس الاتحاد البرلماني العربي... والذي تربع فيما بعد على كرسي رئاسته وكأنه يريد ان يقول ان الاردنيين لم يخلقوا للاردن وحده وانما للبر العربي كله... ماذا سيفعل الحديث الان لقد رحل الرجل... وترك البكا والوجع... رجل بوقشار شديد تارك خلفه تاريخا ناصعا... يفخر به كل الاردنيين... وبجذيلة لنبأ اصخري جثاها الاردن والطير والشراب... تركت للريح تسيرها تارة شرقا وتارة غربا... جذيلة خاللة متعطشة الانجاء تحكي قصة حزن شديدة... حزن جدائل الجميلات ينتحزن للفرق العاشق والوطنى والحز... مع السلامة ايها النبيل على طول الدرب وتشيعة ووعزته فقد كنت اصغريا يتلقى الضيقات يصدره وخطاه الى الاسام واثنا تحطنت كل الاشياء اصامك... كنت يا جميل يا طبيب من صخر نعم كنت اصغريا من صخر وكذا هم الاردنيون.



Slave Of His God 1998/4/18
اسبوعية ساهجرة يصورها مجلة الكولونيات
العدد (54)

وما زال مسلسل اهت
اراضي الدولة مستهرا

"بلدوزر" سياسي يسطو على ١٨٠٠ دونم
ونائب يسجل ١٠٠٠ دونم باسم ابنه

يابلا بل بعد ما اشتغلنا بالصحافة شغل بمعجب
الحكومة وبعد ما سجننا بعض الصحفيين
الخطافين... قلبي ابو التل شو بدك تسوي
بالباشي.....!



مكتب مستشاري الحكومة في المرحلة القادمة
معدلات النمو التي تعادى العشوائية من الجناح الوطني
السياسي



الحكومة تمثل
احسن من عبير
عيسى

النسور بعد باطلاق
سراج فيشان في
النصح القادم

هكذا من المثل

تحت المنشار



حسن الموش حكومة .. اموات

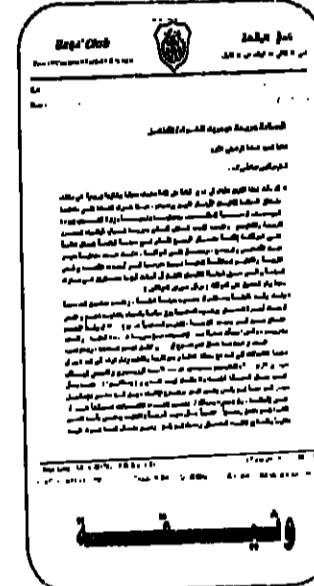
بعد ان قدمت نفسي قربانا صحفيا .. وضحية غير سميعة تقربا للحكومة .. وحفاظا على وحدة الصف والمصير .. الصغرى .. لاني اعترف الان بانني كنت اتعامل مع الموضوع ببحث .. فقد قلمت الطريق على الحكومة اذا سولت لها نفسها في يوم من الايام ان تقوم باعتقالي .. وبذلك اكون قد تفوقت على الحكومة .. وفرت عليها لفرصة «بهذهني» في الزنازن والمعتقلات.

على «رحلايه» مهالي وزير التربية والتعليم

سكروا المدارس في وجوه الزائرين فنام الاطفال في الشارع

مكتب: مسرور شؤون الايتام

علمت «عبد ربه» من مصادرها النتيجة بان اجهزة حكومية غير معروفة في ثغر الاردن باسم «العقبة» قد منعت الاطفال الايتام من مغيب البقعة من اقامة معسكرهم الرئيسي الذي كان من المقرر اقامته في مدرسة الانصاري في مدينة العقبة من ١٦-٩ من هذا الشهر علما بان ادارة المعسكر كانت قد حصلت على موافقات رسمية من جميع الجهات الرسمية ذات العلاقة.



وزير التربية والتعليم

على «رحلايه» مهالي وزير التربية والتعليم



وزير التربية والتعليم

اننا فوجئنا اثناء تحركنا الى المدرسة التي تقرر ان تكون مقرا لمعسكرنا بان جهة مجهولة قد قامت بوضع قصاصة ورقية مبللة بالماء بكاملها على مدخل المدرسة تحتوي على اعتذار من قبل مدير التربية والتعليم شخصيا عن استقبال معسكر الربيع الثاني في مدينة العقبة خلال عطلة عيد الاضحي والربيع ومخاطبتنا المسؤولية عن امحاء هذا المعسكر كما هو مقرر الا ان جهودهم جميعها باتت بالفشل لتعنت المسؤولين واصرارهم على الغاء المعسكر.

بشرى لموظفي الدولة

سلسل الركل بـ «ثالاليت» المخصفة بستر



الغاني يهاجم تجنيد هدف في البحر الميت

ولم اكن من «٤٠» عاملا اردنيا يعملون في استراحة البحر الميت الاستثمارية التابعة لمؤسسة الضمان الاجتماعي لمكة احتجاجية لوزير العمل ورئيس مجلس ادارة الضمان الاجتماعي وبعض الجهات الحكومية يستكون بها طريقة فصلهم وتسريحهم من عملهم .. ويطلبون بئس الوقت من جميع الاطراف المسؤولة بممارسة السلطات على ادارة الاستراحة لاعادة جميع المفصولين والمسرحين واجبارا الذين كانوا الضحايا الحقيقيين للعديد والمخصفة الحكومية التي وصلت الى البحر الميت واستراحته التي يهددونها هدرت رواتب جميع الموظفين والمخصفة بعد ان طردتهم من العمل بحجة «مخصفة» الاستراحة وعلمت وعيد ربه بان تسريح الموظفين الـ «٤٠» جاء بعد نقاشات مطولة في مجلس الضمان الاجتماعي الذي اصدر قراراته ورأى ان له المسؤولية عن هذه الاستراحة. التي يشرف عليها اشرافا ماليا واداريا بهلك يتضمن الاستراحة برون عمل طما الى احد المستثمرين الاقتصاديين الاردنيين بقيمة «٢٧٠» ألف دينار.

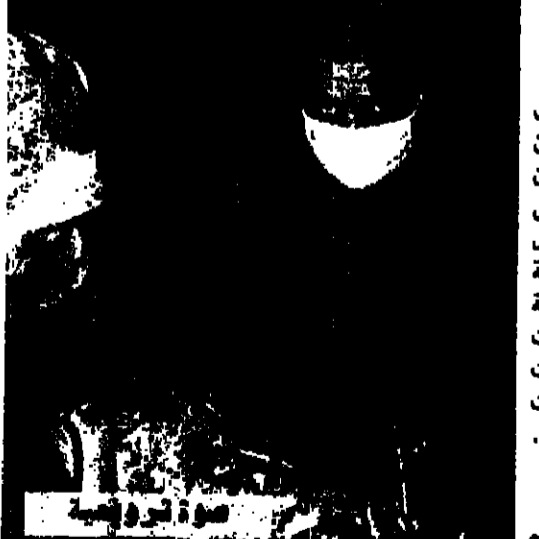
وعلمت عبد ربه ايضا بان ادارة مؤسسة الضمان الاجتماعي كان قد قررت سابقا اعادة تنظيم دائرة الاستثمارات التابعة للمؤسسة وفق معايير الربح والخسارة من خلال تفويض بعض المؤسسات والاستثمارات الخسرة الى بعض الاستثمارين والاقتصاديين الذين يرغبون في استثمارها واعادة تشغيلها من جديد.

اكدت «لعبد ربه» بان ادارة الاستراحة استخدمت اساليب قاتبة اعتمدت على العبور من خلال الشفراء الموجودة في القانون وفصلت العمال وحرمتهم من الحصول على حقوقهم المالية والعالية النصوص عليه في قانون العمل الاردني حيث قامت بصار كتاب يطلب من المستثمرين الجدد الاستراحة هؤلاء الموظفين في الاستراحة علما بان المستثمر غير ملزم باعادتهم او الاستعانة بهم في العمل داخل الاستراحة لان القانون لا يلزمه.

في الاستراحة. مصدر عمالي مطلع اكد «لعبد ربه» بان حجم الخسائر التي تراكمت على ادارة هذه الاستراحة قد بلغ اكثر من نصف مليون دينار. ومن الجدير ذكره بان مؤسسة الضمان الاجتماعي قررت حقيقة بيع بعض الاستثمارات الخسرة وخصوصا الاستراحات التي باتت تسبب الازعاجات للمؤسسة.

على مرأى من مطعين .. وورسمين

السفارة الاسرائيلية تفتصب فلسطين .. مرة اخرى



سودا لوردي

احزاب المعارضة اعلنت حالة الاستنفار القصوى

الشيعي الاردني وذلك لوضع برنامج وطني تضالي خاص لهذه الاحزاب لاحياء هذه الذكرى ودرست اللجنة التي عقدت اجتماعها في مقر حزب الشعب الديمقراطي «وحشد» امكانية اقامة مهرجان وطني شعبي حاشد يضم كافة الفعاليات الثقافية ومؤتمرات المجتمع المدني وبعض الشخصيات الحزبية وهم طاقم التل وموسى هنطش من حزب جبهة العمل الاسلامي، الدكتور سعيد ذياب الامين العام لحزب الوحدة الشعبية، واحمد يوسف من حزب الشعب الديمقراطي وحشد، ومنعقد الزعمى والدكتور رجائي نفاع من حزب البعث الاشتراكي الاردني ورفيع الطميني من الحزب

الموضوع في الاجتماع ومن اكثر حديث.

ضغوطات ثقيلة لـ «خلع» النصوص التي تصادى الصهيونية من الميثاق الوطني

احمد عبيدات لـ عبد ربه: اسرائيل عدو .. والميثاق وديعة لدى السلطتين التنفيذية والتشريعية

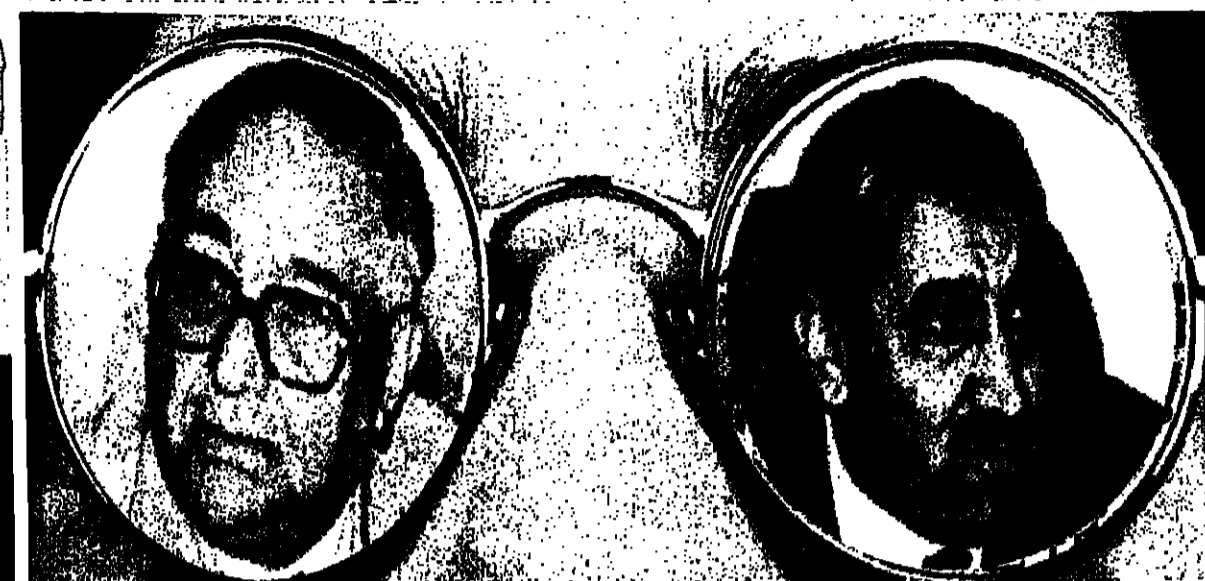
وتعادي اسرائيل. احمد عبيدات، رئيس اللجنة الوطنية للميثاق الوطني الاردني رئيس الوزراء الاسبق قال لـ عبد ربه انه سمع كلاما مشابها منذ نحو عام لسي، انذاك لرئيس بلدية القدس الغربية او مساعده مطالب فيه بحذف الكلمات التي تصف العلاقة بيننا وبين الصهيونية وتؤكد بالصهيونية خصوصا بعد توقيع الاردن على معاهدة السلام. واضاف دولته ان اصدى الضيف نشرت اذاعا خيرا، يشير فيه الى ان هناك اتصالات تجري داخل الاردن للنظر في هذا الموضوع وانه شخصيا اصغر انقلا تصورها قال فيه انه اذا كانت القضية تتعلق



احمد عبيدات

الموضوع في الاجتماع ومن اكثر حديث.

طَقْعُهُ وَقَبَائِمُهُ



في بيوت

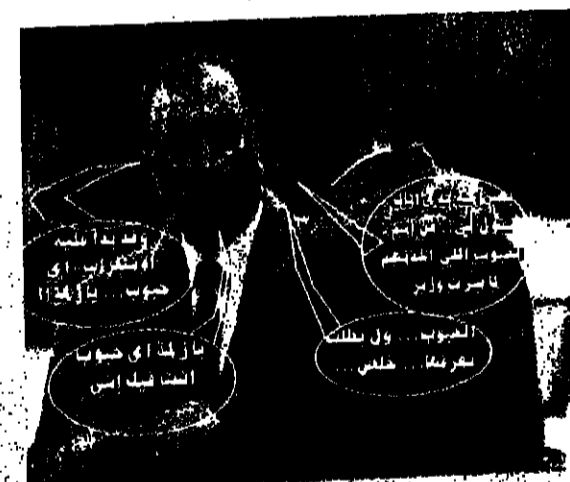
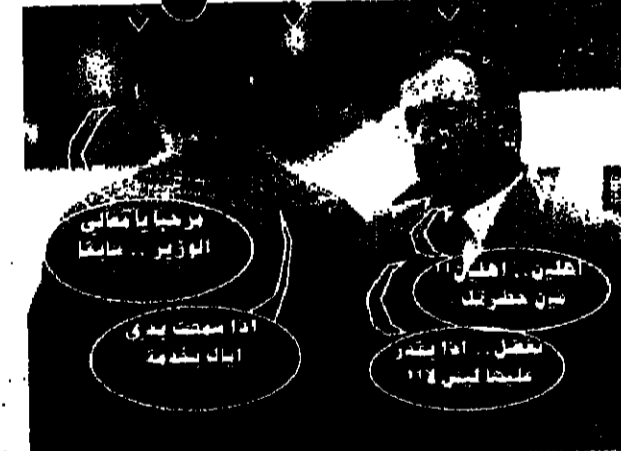
مید ووج وروتمان

هذه الصورة لأمين عمان ممدوح النشمي وهو يدخن سيجارة
روثمان... الامر الى هنا عادي لكن الغير عادي ان ممدوح قد وضع
شعارا على مكتبه امام زواره.. اقرعوا ماذا كتب ممدوح.....
لا نريد ان نعلق اكثر فالرجل مشغول جدا

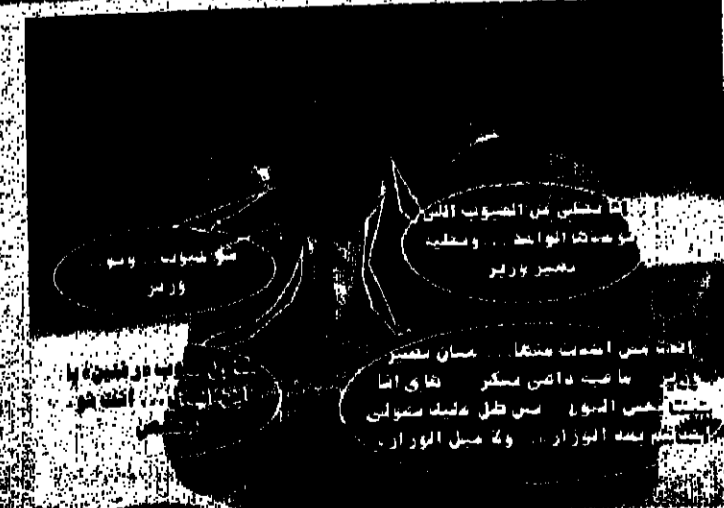


**بعد خروج النائب منير صوبر
من مجلس النواب تقدم اليه**

مقالات عمدة



مقالہ
عبد
زیار



«جامعات» .. تم
مجلس .. لا
قول ولا ثورة ولا
السلطة

11

ملفہ بس مش قسایمہ



انجى لا انت ابرو
ولا انا بعرفك نيل
ايدك... رابع
على امراة
وداى الله من
تحكي معي

هلا هلا يا بوي
اكبر... اكبر
لشان اشتريلك
به شتم واجوزك
هده مزبونة

لِوَابِنَا اَكْبَادِنَا تَمْشِي عَلَى الْاَرْضِ

**وضحة... وضحة
فبى راسك الشرطة
شافونا...**



Dont Worry
... موهن ولد ممي ...
مذول جايين ايدورو ملى
مدميين مش علينا

مجلس
العلماء



**هكذا سيكون وزير
ماليتنا عام ٢٠٠٧... بعد
فشل مشاريع الخصخصة
والسلام والاستثمار ...
انه سليمان نعمان**



معاليه يتود اهدى
ممنيات الكوماندز
التي نذلها الوزارة
بالتعاون مع الدفاع
المدني العام
ملاحقة الداخلية
مضرت بصلة مراتب



اتقوا عليك يا حيوان ١١٩ والف
هولك على الحكمة بتحمية دم
وتدع وتضهر... وامرطك في
لحمك... شو أنت احسن من
لحمك... ١٢٠

اوووووف ابي هذا اموت
فمنع باللعنم... اموت طغ
بفرد ميه... بي تارب
شوية تارب... مشان الله
ذا...

ما شك وقد أمليت سفر الكتابة الجديد في رواع حقبية، سخرت من نفسك ومنا ومن التاريخ وعتيه. غريب جدا إن تكون الآن في الزنازنة والتاريخ كما قال بني ابدلو جيتك «السابق» يتكرر مرتين فقط الاولى على شكل مأساة والثانية ملهاة.

فيا للشعلة التي يتسلسل بتكرار ساخر للذكريات؟ فها نلعب عسكروحرامية. جلايين ومناضلين وكيف تتراجع معك اللعبة هل نزل كل قصاصة نحي فيها صمودك ونذكره باليد الاول كل جيدا، نم جيذا.. تتراجع باعتزون بصمودك، حسنا ستفعل لكن اعرف اننا سترد علينا بدون قصاصة وعلى مسمع من نوك.. طر فيكو.. علو عني يدي اطلع هسه وسوف تستمر بسيل من السباب والقصاصم القذرة ليس لاي سبب الا لان اولوياتك قد لا تكون التواطؤ في المسرحية التي تتسلل بها نحن والذين سجنوك.

[illegible]

نبیل غیشاں

إذا ما من المجازات يمكن أن تقتصر بها في الأثر
فان الصحافة الأردنية الملتزمة القوية في مقوماتها
التي أعطت لهذا الوطن بعض برقه وشدته في العالم
أنه ساحة فيها مستورى من الديمقراطية والتعددية
أن هذه الصحافة الواعية كانت وما زالت جرس
ومطرقة في وجه الفساد والتماذي من أي طرف
أو غير رسمي على القانون وحقوق الناس، كما شك
منبرا اعتقال رجال من حملة الأكرال الطغيان
قدعوا للرأي العام والمواطنين خلاصة تجاربهم ومواقفهم
وساهموا برفع سوية الوعي لدى الناس وتشكيل
ضاخطة لصالح القضايا الوطنية والقومية والأساسية
قضية الصحافة الأردنية ليست في أمر
صحلي أو كاتب فقط وإنما في ضرورة الوعي للامة
على هذا الانجاز ومنع هدره تحت وشاة قانون معتقد
أوهوى مسئول أو مصلحة فتوية، أو لضيق صدر ناز
أو إعلان مسندة كلمة حق أو نقد على سلوك أو لعل
اجتهاد لا يعتقد، صحلي أو كاتب،
قضية الصحافة في أن تحافظ عليها سلطة وثابة
وتقوم وزود لان أن تحولها إلى دائرة حكومية تأثر
مسؤول أو وزير أو أن تحولها إلى الطاغية لصالح
رأس مال، أو لمصلحة مجموعة أو فئة، وأن تبقى
المؤسسة كما يجب أن تكون فاعلة وواشدة وحكيمة
تؤدي بها عليها في تخفيف العبء على المواطن
الخطوة.

والخبر لهذا أسوأ أنواع الهدم والتفريط في
التضحية بالمؤسسات القسبية والأجالات الوفا
الكبرى على طبع افق ضيق أو مصلحة نهائية
وطأة مرحلة رديئة التفاصيل

٥٥

فَرَّبُوا مِنَ الْغَدَىٰ فَتَاتٍ أَسَدٌ مِّنَ الْأَسَدِ لَا يَخَافُ الْبَرَّ وَالْأَسَدَ

المهندس رقم ١٦ لم يقتل وما زال حيا

هناك هائل سعد هائل السرور رئيسا مجلس النواب للمرة التاسعة.

لأن يوسف معتقل ولم يكتب فقد قرر الجميع أن يشارك في كتابة صفحاته..... مع بقاء صورته واسمه

سیدی البجل بحجة دائمة الولا والا لاتنما وبعد
لا تنقطع طوعا للشهاده ضد الكائن يوسف
غشيان ابن المدعو بن النجاشه ابن عرفة من عقد
والتر رستحق لى الفرصة مؤخرها والشكر دوما لكم
بال انتم معا جرا افعاله الساقية بفضلكم.

سیدی
من المنسدين التاريخيين الذين تأصروا على
الوطن والحماةزاته وهذه سلسلة انساباته حسب
الترتيب:

١- اندس اول مرة قصاصهه بين الناس وتجهر يوما
في الصانينيات وكنتي قصصهه يوهما عن سرفيس
المبايلي رقم ٧ الكا ريدما من سوق الصافه
ينتهي في احدى الغرف تجاورا في جناحك الزاهرة
فدوسه عن طرف علينها صاحب مو يحمل في يديه
الاشيا والوضوء واشيا - وهو يحول دحل
الكائن طوعا بعدها والافرن ان احد المنسدين يوهما ضد
لهم معمود الالهة من حملا الفكرة، سيما جركا

امعانا في الاندناس معتزل الان اسمه «شيه»
ج- استقرت الذكور بعد الاسماء الحركية فظهر
على اصحاب الصف الصفراء، قديا والسوداء -
باسم ابو الهملان تاين سمومه الحركية بقشفت وهما
للصافه فقط، وحول زرعته ابن قازرا التام والازلي
بكتانه والبايخة وزرع لفة مقضوه تكشف ما اخفاء
البرية والاطهار من زورا ونوابها ومدرا - عامون.

سیدی
هذا الكائن منسب تاريخيا وباحوال ذات
مزاجه اغرائيا يعزومه قذالية وكأس اعرفه با سیدی
اسلوبي في الاغواء والتفجير
سیدی تاين ما اشق «يوسف غشيان - كاجرا» اولي
تحميدا لاحمته لاحقا فهذا اللعين ما زال يذكرنا
بالانسانية يوهعنا باحشار النفع البري من الربيع
الحار.

سیدی تاين جاهل للشهاده بان هذا المنسب صغيرا
يجود الذکر لى بلين.

عمر کلان

[illegible]

يحيى هادي الجبري
موسم غيثي، أول



عبد الله ١٠٠٠
وما تحت
بحرها حملة
الكولونات
السع: نالت حميد بروس

امن القصور الاموية بضبط بعيرا مفخخا قرب قصر هشام بن عبد الملك

البصير كان مجهزاً للتفجير عن بعد

أقول
أبرها الأشهر يرفض
الوساطة اليونانية
للعودة الى الحبشة

الدفاعات النشطة تستقطب طيرا كمنانيا حاول اختراق المجال الجوي

الى يوسف
فاني كنت قاتله

زميلي يوسف غيشان بصراحة انت تستحق
الاعتقال لانه تجعل على رشفة زملاءك الوصول
الى ممالك الحماة وانا انا كشف الحقيقة
تذكر بانك قمت برشوتي مرتين! كما عندما احتضرت
في شوكولاته Today و مرة بعلكة سهما وذلك
مقابل ان اقوم بعمل خط لك على طريق الانترنت
لاعتقادك بانني خبيثه بل لك المجال
ساعدك للذكرا عندما جئت الى، وطلبت مني
ذلك، طبعاً اردت ان اثبت لك معرفتي بتكنولوجيا
الكمبيوتر والانترنت، فقلت ليعلمني وبعثت على
القدر واصبحت احد مشتركي شبكة hotmail،
وبدات الرسائل تتجوال عليك من كل مكان وانك
تستعمل كل ما تستطيع في الفحشايات رسائل على
بريدي، اكثرت لك ان كل من تعرف فتؤاكله تتقوم
براسلك، والان يا صديقي العزيز في المعتقل
اسعمل على كتابة عنوانك الالكتروني لتقوم كل
الفحشايات واصداك والفرار لك براسلك بعد خروجك
من المعتقل فنعن بانتظارك والعنوان كتابته
WWW.yousif56@hotmail.com

من ملفات سلطة المياه

مع الاعتذار لشهداء معركة الكرامة!! الأجهزة الحكومية تمنع مهرجان «الكرامة» والأرض» والأسباب غير معروفة

كتب: امارة الراجحي

منعت الأجهزة الامنية الحكومية في محافظة البلقاء مؤخرًا المهرجان الثقافي في نادي البقعة الثقافي من اقامة المهرجان الوطني والارض والكرامة بمناسبة مرور ثلاثين عاما على ذكرى معركة الكرامة الخالدة و ٢٢ عاما على ذكرى يوم الارض.

وعلمت «عبد ربه» بان قرار المنع والذي اصدرته اربع جهات حكومية «مدير مديرية رعاية الشباب، محافظ البلقاء، متصرف لواء عين الباشا ومدير شرطة البلقاء» كان بمثابة الصدمة لعشرات المئات من جماهير المواطنين المحتشدة والتي جاءت مليئة لنداء الارض والكرامة والشهداء الذين ضحوا بأرواحهم في سبيل الوطن وانار قرار «المنع» استغراب واعي الاحتفال والمهرجان اللوا، المتقاعد مشهور حديثه قائد معركة الكرامة الذي فوجئ بقرار المنع.

وعلمت عبد ربه بان قرار المنع جاء بالوقت الذي كان يستعد به لافتتاح هذا المهرجان الذي شهد تواجد امثي كفيف خصوصا في الساعات الاخيرة التي سبقت بدء فعاليات المهرجان الوطني الذي كان مليئا بالمواطنين والمشاركين.

مصادر وطنية وسياسية شجعت قرار المنع وقالت هل الاحتفال بيوم الكرامة يعتبر من الايام المرفوضة امثيا «١٥» وقالت من المستفيد من الفاء اقامة المهرجان الوطني الذي يمثل ويجسد بطرلة الاردني في معركة المصير. وتساءلت هذه المصادر عن المستفيد من هذا المهرجان واكدت المصادر اياها «لعبد ربه» بان فعاليات المهرجان الوطني كانت تصب جميعا في خدمة الوطن وتعزيز المفهوم الوطني والقومي

للجميع خصوصا وان البرنامج المبدع كان يشمل على العديد من الفقرات والفعاليات الوطنية المضمرة والتي كانت سبدا كلمة الانتعاج لراعي الاحتفال مشهور حديثه الذي

كان يستعد من معركة الكرامة ودور الجيش العربي الاردني في صنع النصر العظيم ولالة ذلك وطنيا وقوميا اضافة الى ندوة سياسية ملتزمة وتختلف عن ندوات الحد من التسلل للكتائب العرفيين عرفات حجازي وزياد ابو غنيمه اللذان كانا يستندان عن معنى الجهاد والارض اضافة الى

حلل فني لاحدى الفرق الاسلامية. عبد ربه التفت رئيس نادي البقعة السيد عدنان الاسمر الذي قال لقد تبليغا قرار عدم الموافقة على نشاطا من قبل محافظ البلقاء وبعض المسؤولين الحكوميين الذين ابلغونا بقرار المنع وطالبونا بالالتزام بحشبات القرار من حيث عدم القيام بأي نشاط متعلق ببرنامج هذا المهرجان تحت طائلة المسؤولية.

واكد الاسمر شارحا الاسباب التي دفعتهم لاقامة هذا المهرجان فقال عندما قربنا اقامة هذا المهرجان وضعنا نصب اعينا الامانة لابنائنا الشهداء الابرار الذين دافعوا عن الارض والكرامة.

وبذلوا ارواحهم رخيصة في سبيل رفعة الوطن وسعة الامة العربية في معركة المصير.

واكد الاسمر بان معركة الكرامة ويوم الارض كانت تجسيدا تضاليا وكفاحيا ووطنيا بين الشعبين الشقيقين الاردني والفلسطيني والتلاحم الاخوي في مواجهة الصهيونية وقال ان هذا النشاط الوطني هو من الاهداف الاساسية لاي نادي رياضي وثقافي يسعى للعمل العام خصوصا وان نادينا مرخص حسب الطرق القانونية.

واضاف من المفترض ان تشجع الحكومة المؤسسات الاجتماعية والرياضية والتعليمية على احياء هذه المناسبات لا ان تعاقبها وقال ان المنطق السليم يؤكد وجوب الاحتفال لهذه المناسبات الوطنية التي ما زالت محفورة في ذاكرة العقل العربي لا ان نطمسها من ذاكرة اطفالنا واجيالنا القادمة.

وطالب السيد الاسمر من جميع الجهات الحكومية تسهيل مهمة الامة الثقافية في ترسيخ المفهوم الوطني وغرسه في نفوس الابناء والاعتداع عن سياسة التضييق والخنق التي تهدف الى احباط هذه الاشطة وعلمت عبد ربه ان ادارة النادي قد قامت باستضافة جميع الجمهور المحتشد في مقر النادي واعتذرت لهم عن قرار المنع وشكرتهم على حضورهم



صورة تروحية

واتصاتهم الوطني متعده بنس الوقت ان تبقى مخلصه للاهلاد الوطن والقومية التي قام على اساسها النادي.

وفي نفس السياق هاتفت عبد ربه السيد محمد الازايدة رئيسه المبريات العامة في مجلس النواب والذي ادان قرار «المنع» وقال ان المناسبات تحمل دلالة وطنية وقومية مهمة لكل العرب وعلى الجميع احترام واحيائها لانها تمثل البطولة بعينها.

وقال مهسا كان سبب الغاء هذا المهرجان الوطني فانه غير مبرر في الاطلاق امام عظمة هذه المناسبات التاريخية التي استطاعت ان تجسد ملحمة وطنية وعسكرية هزمت اسطورة الجيش الصهيوني.

وعلمت عبد ربه بان الاجهزة الامنية قد اصدرت قرارا يقضي بالغاء احتفالات نادي المحطة الكائن في مخيم المحطة بهاتين المناسبتين للاسباب انفة الذكر. ويبقى السؤال المبر حقيقة هل هو جاء الغاء مبرر الكرامة والارض استجابة لتطلعات المرحلة السياسية المتطورة ام لاسباب في نفس الحكومة التي يبدو انها ترى بان يوم التمر ويوم التضامن مع المعلم واعباد المرأة الحامل اهم من هذا التمر الوطني الذي يسمى «كرامة وارض» فهل ستطفي الحكومة قريبا اية وطنية اخرى شبيهة بعيد الكرامة العظيم مع كل الاعتذار للشهداء الذين سقطوا في هذه الارض الطاهرة والقاهرة وللعدو والقرارات الحكومية سبب الاحتفال لاشعار اخر.

الصحافة بين «ابو العريف» و«ابو اللقيف»

بون شاسع.. بين ما تقوله الحكومة وما تقتضيه بالفعل. والامثلة اكثر من ان تحصى. فالحكومة قبل التعديل على سبيل المثال.. لا المشر، اكدت في اكثر من مناسبة ان لا نية لديها لتعديل قانون المطبوعات والنشر.. وهو الامر الذي اقترعته بالفعل.

والحكومة، بعد التعديل، قالت ان مشروع قانون صناديق الادخار غائب، ثم تبين انه حاضر وجاهر في ادراجها.

و «ابو عريف» الحكومة.. عبد الله التمر، قال على الملأ من الصحفيين الذين حضروا لقاء الاثنين الماضي ان كرامة الصحفي من كرامتنا.. و اضاف: نحن دولة دستور وقانون وديمقراطية وصحافة حرة.

وقال.. على الملأ، مستمنا بوطيح الجريبات في الاردن مقارنة مع دول اخرى على مستوى

معاليه حول ان كانت كثرة الاعتقالات في صفوف الصحفيين تمكس رغبة عارمة لدى الحكومة لقمع الصحافة. قال: احمد الله اننا في بلد حر.. تستطيع ان تسأل فيه هذا السؤال، فنحن لدينا الصحافة للاعتدال فيما لو وقع ما يستوجب ذلك، وليس الاعتدال فقط.. والمنا المسألة، فالحمد لله انك قلته..

ولو انك سألت هذا السؤال في غير هذا المطر؟... انت تعرف هذا. ذكرنا بحكاية الطالب التيس الذي روج على البيت ونفسه شهيداته ولها خمسة اكمالات لغاتيه ابرو وهم بطنه. لكن هذا الولد «البلدي» قال لاهر، صحيح عثقي اكمالات بس جارتا عنده ١٨ اكمال.



يا ليل ابع ما اشتغلنا بالصحافة خلق محبوب الحكومة وبعد ما سجن بعض الصحفيين المخالفين... طبع ابع الخلق ذو ذكاء تسوي بالياض...!

بشخصية من انفسنا صحفي بين ابو العريف و «ابو اللقيف» مدير المطبوعات والنشر بلال الدل، الذي تلقى قبل ان يحتل منصبه القانون المؤقت للصحافة والنشر الذي قسم الصحافة وشرد الصحفيين واراح الحكومة من اعتقالاتهم، دافع عنه ولفها مستخدما في ليرة تلفزيونية بنت المالك: ولما بعدة مناسبات، بقول دلع دلع من القانون، المنصب اياه «يقول ابو العريف» له جاي يا بلال.. اما كل الى محبة في

للباري جللت قدرته دعاء موصول لقائدنا الحسين بالصححة والعافية وطول العمر وثلا سرة الهاشمية الاجلال والتقدير والاحترام

والد فيصل وسلطان وغسان

الكف الخاليز

بالولاء اظهره وبالأوفاء اصدقاه وبالشكر انقاه لتشريفه بيت العزاء ومواساتنا بفقيدنا المرحوم

صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين العظيم

الى مقام

تتقدم عشائر بني صخر

شكر وعرفان وولاء

لنا فكيف حرب التايكواندو والكراوية استشتمل خلال ايام



لاعبة طويلة بس هي شاطرة وكبيرة ومرحة .. كانت مرة منافسة في جنب المدينة الرياضية رحلت ... وراحت اجرتها ما تنكسر وقلوها الى صالة تدريب التايكواندو ليتم معالجتها ومن يومها وحتى الآن متعلقة بالتايكواندو وما تنقدر تركها ...
التقها صعبة «صديقه» وكان هذا اللقاء الممتع:

- * مرحبا اهلين
- * ممكن تعرف؟
- يا طويلة يا زرافة - زي النخلة والعقل سخلة.
- * طيب ليش سموتك قليل؟
- لانه اسم العائلة.
- * ايتوكلني قليل؟
- نعم
- * حار ولا حلو
- لا ... بحب الحلو
- * ليش
- علشان انا في البطولة
- * طيب احكي لنا عن الهزاتك؟
- بيني وبينك دائما بطلع اشارك وبرجع خسارته وما كده كتل ليوم الكتل.
- * شو بتدري بالجامعة؟
- اقتصاد
- * شو علاقة الاقتصاد بالجامعة؟
- علاقة قوية الاقتصاد بخليك تصرف كيف تحب مصاري والتايكواندو بديرك على كتل الناس واخذ مصاريفهم يعني الاثني بسرو بنس الهدف.
- * الطلاب ما يخافو منك في القسم؟
- ليش يخافوا شو انا ببيع .. ببعدين لا تساني زي هيك اسالة بعصب.
- * طيب لا بظلموا عليك شو

حل عني .. فش اية علاقة
* لو شاركت مع منتخب القدم في الدورة العربية شو بتعدي؟
- ببيع اكثر من عشرة اهداف.
* طيب لو خالفك شرطي مسود بكون سب؟
- اي هم الشرطه من لاكين شغلة تشرب من دم لاعبين الكراوية.
* اسمعنا انك متزوجة مع واحد من شو عركك
* ولو احنا صحالة ونصرف كل شي؟
- طيب احكي اسمك؟
- رئيس الاتحاد.
* ببعدين بروح بشرة مين.
* شو اخبار مسابقات الجمال في التايكواندو؟
- ناسي الهندي مسيطرة على الوضع من قبله مجال خذا وانا عاملة خلة علشان اقضي عليها واصير احلى وحيدة.

يا وزير الشباب .. تحركوا

الوزير طلال الحسن .. مشان الله بس المشوروا انو في عتا دورة عربية الفم اقليمية او قفيدة اعملوا شعار او تعوية اعملوا عزيمة وسموها ومنسف الدورة العربية وعلشان الناس بس تشرب انا بلسنا شغل وعركة .. ما بتسمع الا اجتمعات والقرارات الاتحاد بدو دعم واللاعب بدو تقلة والملاعب بدو تصليح .. يا جماعة والله احنا محروقين على سمعنا وخايفين الوقت بيفوت ويهدا العد التنازلي ولسه احنا منفتح .. يا وزير الشباب منك خير انو بيطاينا علشان نقيم العالم بيطرها شرف استضافة كأس العالم سنة (٢٠٠٦) يعني بعد ٨ سنين يتعرف شو عملت .. بلسنا علة اعلامية من اليوم وصورت فلم فيديوي واخترت على كل جهاد وفلوريات العالم وفيه كل صغيرة وكبيرة من المصالح والمناظير المتواجدة والا مش مصدق اصل متاعا هلي وعنديه .. صديقي لاجيلاك انا بتكسب طلب على مكسبك بس اطلب ولا تروا علينا .. احنا خبيرات على سمعنا والدورة تربت ..



في الشبكة شوا البطولة الثانية

الحادات الكرة في كل العالم لما تنوي تنظيم بطولة لازم تنظمها بنجاح من الناحية الفنية او الجماهيرية الا الاتحادا الحريف اللي نظم بطولة سماها بطولة الخماسي داخل الصالات .. وهاي البطولة المفروض انها تشد الناس وتجييب جمهور وفلوس ونحوي الفرق للدوري .. لكن شو اللي حصل الفرق كلها حلت لها لبطولة واستهزئت فيها ونزلت ولا صغار عشان يتغلبروا وطلعوا شو بدوا بوجع الراس .. ما بتسوي بظرب لاس كبير وتنكسر رجله او يفتش راسه قبل الدوري ويعدين ما بفتح التمر ولا معقول حدا يصدق انو فرق كبيرة زي الفيصلي والوحداث والرمنا والحسين والاهلي وقاعة تغلب بالسهولة وتروح .. طبعاً لا سيبك من هالبطولة في السنة الجاي او خذها لآخر الموسم بلكي الفسرك اللي تخسوز في الدوري والكاس يلاقيها فرصة يكسب خماسي .. جربوا ..

جهاد ولد حريف



قديش اعتزلوا لعبة كبار لكن بصراحة زي جهاد وشارطته انا ما شفت الزلة عرف كيف يعتزل وفي اي وقت لما فرقه سلخ الدوري والكاس وحضرته يعني جهاد جاب جول في الرمشا مش عادي بعدها قال جهاد خلص اكثر من هيك شو بدى مع انو بصراحة بقدر يظل يلعب سنة وستين تقريبا بس شو بدى بوجع الراس اذا فرقه اليوم بطل يكن بكرة يتراجع واذا مستواه هوا في العالي يمكن كان ينزل. راس مالها اصبة الملعب .. كان حريف في الاعتزال اختار الموعد المناسب .. اخر يوم في العيد والجمهور عطشان بدو مباريات وجاب احمد شوير من مصر وشمار حركات حلوة في الجرايد ودعايات وبوسترات وكان يوم اعتزاله مهرجان بحق وحقيق ويكن الكاين جهاد طلع وجيشته عمرانه باكثر من ٢٠ الف لير يستاهل وصحيتين وعافية .. يعني هو اللاعب في هالبلد بتكرم في غير هاليوم .. شو بهرفني !!

اوعه .. تصدق ...!

* دوري كرة السلة هاي السنة تار وكل الفرق مستواها في العالي والتحكيم اخر حلالة والجمهور كله اخلاق ...
* العلاقة بين الصحفيين الرياضيين مشال محتلى اخضرار وتقدر وكله بجهود اتحاد الاعلام
* كرامة على الثاني .. حان ..
* دوري كرة السلة هاي السنة تار وكل الفرق مستواها في العالي والتحكيم اخر حلالة والجمهور كله اخلاق ...
* العلاقة بين الصحفيين الرياضيين مشال محتلى اخضرار وتقدر وكله بجهود اتحاد الاعلام
* كرامة على الثاني .. حان ..

اولها دلع

اللي متعود يزور المراكز الرياضية ويش الاتصادات بلاط انو هناك تشابه كبير بين الرياضة في الاردن والصحفيين .. هان التشابه سبيبه انو الشباب فاضلين ونش لادين فضاء عشان هيك يتسلوا بالرياضة زي اللي يتسل بالتحديين وبيلش الفلم .. يوم في تدريب وعشرة ما في .. واذا حكي نبي المدرب يوزل وبعضه ويكن اتران الثاني وما بروج خوصا اذا كان ابي مريض وعالتي لوق الريح .. ما يعني عيني لا كاس ولا ميدالية .. بس في اي يوم التفتين اغروا ولع ويصير الواحد يحزنو بطلع من متغيروا واذينا ما الهانة بتلعي دلع وتفتني دلع .. ربا دلع يا دلع .. دلع !

تفعل القلوب

المجموعة

عزائي لوف
انا شاب ابغى من العمر ٢٨ عاما مشكلتي في الحياة في حياتي .. التي تقمعي ناسا .. في كل شي .. كان يوم لسو لما جهزت بنتها .. املا انا لا احب بنتها .. ولا احبها في ايها .. بس الزمن الليبر .. بصلين على ايش شايدين حالهم بكفي اني تنجزو بنتهم ..

الهانس لوف
عزائي الهانس لوف
مشكلتك عويصة .. رات صين عليك واحد .. تسهله .. تسووه عليك .. واحد واطي اصلا لو ما انك لا ..

الاصبع .. الهبيلة

نذل ما تخلي حلماتك تنمرجل عليك يا زلة روح انتحرق الله لا يردك ..

صديقي لوف ..
مشكلتي ان خطيبي .. تناديني داتسا بـ الاصبع .. علما بانني لست اصبع الى هذه الدرجة ليس هذه المشكلة فقط بل انها تاديني داتسا بـ الاصبع الهبيلة .. انا هبيلة .. اعرف حالي بس انا ما بسمع لها تاديني بـ الاصبع .. اوكيه .. انا هبيلة .. هبيلة .. بس اصبع .. لا ..

خطيبي بيفاز لني

عزائي ام الفرف
لا اعرف ماذا اقول .. او ماذا ابدأ لكنني واقع في روفة كبيرة تصوري يا اختي ان خطيبي بيفازني لا اعرف ما الذي سيحل به لو عرف اهلي بذلك .. سآوري لك ..

الاصبع .. الهبيلة

احدى هذه القصص .. بينما كنت اجلس وحدي في خان الاغنام تقدم مني «مهاوش» ملاحظة اسم خطيبي مهاوش وليس صفة .. وقال لي انه يحبني كسا بحب العنزة السوداء .. تصوري .. انه يغازلي .. ماذا اعمل بصراحة انا ادمرت ..

المثيرة شبهة الفتنة
الاخت شبهة العنزة السوداء
الصحيح واضح انك بنت حلال .. اي انك مش بنت حرام .. لا تسهسيبي غلط .. ديري بالك من هذي النوعية من الزلام يبدو مع الفتنة بهذه الطريقة وفي نهاية الامر الله وحده يعرف ماذا سيفعل .. وكذلك انا بس لا تحكي لحدا ..

هل تعلم اول من استخدم النساء في المخابرات هو الخليفة العباسي المأمون: الذي جند في بغداد وحده ١٧٠٠ امرأة: معظمهن من العجائز المختاريات



افسق جريدة ..

خلد ابو الخير

كان يأتي في الصباح الباكر .. بشعره الاشعث ولحيته الزككة وملاحيه المتسخة .. البالية .. متباطا جريدته التي لم اره قط يقرأها يجلس في ركن منز على شرفة مقهى المتشترال يخرج اوراقه المتناثرة وكلم جبر من النوع الرخيص ويشرح في الكتابة ..
منذ ما يتوف على الحفصة عشر عاما وانا اراه يتروى على ذات المقهى ويجلس في ذات الركن احبانا .. كنت اتخبط عن ارتياد المقهى اباما .. شهورا .. سنوات .. وعندما كنت اعود كنت اراه .. هناك قلب اوراقه المتناثرة ويكتب
ماذا يكتب؟
كنت اتخيله يكتب ادبا .. ارفع بكثير ما يكتبه الكثيرون من الكتاب الذين اعرّفهم اولئك المتجملون بالكتاب والمثل والشقاكة .. وكثيرا ما كانت اباحتهم اسرق اوراقه والى هاربا
قررت ذات صباح ان اقدم له فنانا قهورة .. فقد استرعى انتباهي اني لم اره قط يشرب شيئا ارسلت له الفنان مع النادل لكنه رفضه واستمسر منه عن الشخص الذي فجر على القحام عزله .. ففنانا قهورة وعندما علم تقدم بقل شيئا .. اكثلي يا قاتل عينا ..
بعد ايام سقطت جريدته منه سهوا وهو يقادر المقهى التقطتها كانت جريدة قديمة تعود الى نهاية الستينات وقبل ان يتاح لي ان اقراها عاد وانتزعها مني وهو يعدني بنظرة غاضبة بعد هذه الحادثة اخفى قماما ولم تتع لي الفرصة ابدأ للاعتذار على «حشرتي»
بالأساس ذهبت الى المقهى الذي اصبح بلا شرفة .. ابتلعها بقدره قادر مشروع استثماري ما رجعت اسفا وشاهدت .. وانا اهيض درجات المقهى جريدة ملقاة على الارض خيل لي انها قديمة .. قديمة جدا ..

ابراج عبد ربه

الجزء: الحياة: حياتك بحاجة لاعادة تشخيص .. حاول الحب: من سيحب رجل يرتدي بنطال ب ١٩ كسرة الصحة: الملح الإنجليزي هو العلاج الشافي لكل اوجاعك	الجزء: الحياة: يا صديقتي ستبقى الامر معلقة معك حتى تجدي جواز سفر عليك الحب: عطية .. كرس ماله الصحة: حب الشباب شي .. مزمن فلا تحارلي
العمل: الحياة: حياتك ليست كما يجب السب بسيط وهو انه لا تستطيع لان ان تلع من الكتب الحب: وستشغل في الحب ايضا لانه شي .. لا يعرف الكتب الصحة: المارخية علاج جيد للاسماك	المرحاض: الحياة: حياتك في خطر لاسباب عديدة اهمها اختلاسك في الشركة التي يداوم فيها الحب: طلق ايديك بين عينيك الصحة: صحتك مثل تلك النضج مليء بالمأسي
الغوس: الحياة: حياتك لا تختلف عن حياة الفرد الحائرة الحب: حبيبك دائما طالقة .. دير بالك منها الصحة: ققم الانسان مضر للشفاة	الثور: الحياة: لماذا تافس الناطقة في حياتك ولا يعني كونك من برج الثور ان تكون ثورا الحب: لا تستعمل في الحب يا صديق الصحة: صحتك مستقرة وجيدة لكنك خفيف
الاصد: الحياة: ستة وستون المهم اصبر ولا تياس فلا بأس مع الحياة الحب: ابتعد عن الرسائل القرامية العالمة وعليك باشعار سليمان عريس الصحة: حاول تقصير اذنك بقلص الشجر	العداء: الحياة: حياتك لن تتغير ما دمت تسرق زغاليل ام عاطف وارانب الحب: بفرط صدق حالك ان ردة رابطة قلب زمك الصدي الصحة: عليك بقلب «التهود» فهو دمر للبول
الذئب: الحياة: حياتك زي الكثرة الاوروبية البالية الحب: حبيبك تخونك مع زوجها الصحة: ابتعد عن الهوربون وجرب منع الحمل	الغريب: الحياة: حياتك زي الزلت الاسود الحب: حبيبك يترسم على ابيك يا سطل الصحة: دير بالك على الباصور اللي معاك لانه رح يتلجر مع المم
الغوس: الحياة: لا فرق بينك وبين طرمبة المية فهي لا تستعمل الا لضم الماء الحب: حتى الحب لديك ضيق الصحة: انت بحاجة لتفسير البتاسير	الجد: الحياة: مصيبة كبيرة ستقع على رأسك لربنا الحب: حبيبك لامية باروكة وخذ حذرك من اختها الصحة: جلطة من الدرجة الثانية بتصيبك قريباً .. لا تهتم.